

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №41»

Д.Ю. Ковригин

«01» октября 2018 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса по русскому языку для учащихся 8 класса
«Коварные знаки препинания»

Учитель: Крюкова Н.С.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по элективному курсу «Коварные знаки препинания» для 8-9 класса составлена на основе

- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования -
- Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования, Постановления
- Русский язык 8-9 класс. Коварные знаки препинания: элективный курс/ авт.-сост. Л.М.Серёгина, О.А. Хорт. – Волгоград: Учитель, 2008. – 207 с.
- базисного учебного плана 2017-2018 года;
- с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования.

Для учащихся:

Л.А.Чешко, «Русский язык»

Д.Э.Розенталя, «Русский язык. Пособие для поступающих в вузы»

«Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы»

В.Ф.Грекова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко и др.

Для учителей:

Блинов Г.И., Антохина В.А. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. 5-9 классы: кН. Для учителя.-2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2002. – 287.

Казакова Л.Ф. Пунктуация в старших классах. Первые занятия: диагностика умений, обучение самоконтролю// Русская словестность.-2004.-№2.-с.34-40

Курс по выбору предназначен для учащихся 8- 9 классов. Он является общим ориентационным курсом, не спроецированным специально на филологический профиль, а интересным всем, так как поддерживает и развивает умения грамотного письма, необходимые каждому грамотному человеку.

Занятия предлагается вести параллельно урокам русского языка, возможно, даже опережая основную программу.

Проблемы трудных случаев пунктуации, комбинаций знаков в сложных синтаксических конструкциях, вариативности выбора того или иного знака всегда возникают при изучении синтаксиса и являются постоянно актуальными.

Учебная цель этого курса - осмысление учащимися основных принципов и тенденций употребления знаков препинания, которые обычно в школьных программах и учебниках проходят вскользь, навыки прочно не закрепляются. В ходе занятий учащиеся знакомятся с азами исследовательской деятельности, что также является приемом стимуляции дальнейшего обучения в старших классах полной средней школы и в высшей школе.

Дидактический материал, используемый в качестве примеров, взят в основном из художественных произведений современных авторов, что дополнительно способствует расширению читательского кругозора и развитию интереса к современной литературе.

Предлагаемый курс **ставит задачу** совершенствования речевых умений школьников, гибкого применения разнообразных словесных конструкций, отражающих сложные связи человека с развивающимся и меняющимся окружающим миром, развитие лингвистических, культурологических, языковых и коммуникативных компетенций учащихся, овладения навыками коллективной деятельности и активного участия в ней каждого.

Курс рассчитан на 28 часов.

Методика включает активную исследовательскую деятельность учащихся, занимательные элементы, проектные задания.

Курс по выбору «Коварные знаки препинания» рассчитан на учащихся 8-9 классов, определивших для себя дальнейшее обучение в классах гуманитарного направления, а также для всех, интересующихся русским языком по тем или иным причинам.

К 15-16 годам у большинства подростков складывается ориентация на будущую сферу деятельности, при этом активные «поиски профессионального самоопределения» начинаются уже в восьмом классе и достигают своего пика в девятом. Поэтому реализация идеи включения разных кратковременных курсов по выбору дает учащимся возможность «попробовать» себя в нескольких областях знаний, изучить свои возможности и творческий потенциал в самостоятельных исследованиях, интеллектуальных упражнениях и учебных играх. Курсы по выбору, в которых учащиеся могут передвигаться свободно и гибко, подскажут подростку, в каком направлении ему следует выбирать программу дальнейшего обучения, где его личные интересы и способности будут реализованы с наибольшей пользой.

Ряд учащихся выбирают курсы не по будущей профессиональной ориентации, а, наоборот, по принципу «слабого звена», намереваясь «подтянуться» в тех предметах, которые труднее всех даются.

Все это ставит перед учителем, ведущим курс по выбору, определенные цели и задачи: необходимо дать материал, выходящий за рамки общеобразовательного стандарта; использовать методику, рассчитанную на развитие интереса к гуманитарным отраслям; а также предоставить возможность закрепить общеобразовательные знания и навыки, повысить уровень грамотности.

Здесь представлены методические разработки всех занятий, включающие материалы для учителя, тексты упражнений для учащихся, интересные формы и приемы работы, - все это может быть использовано в общеобразовательных учебных заведениях любого типа.

Формирование группы для занятий на курсах желательно осуществить в начале учебного года, чтобы заранее распределить темы проектных заданий и исподволь руководить их исполнением. Тогда девятиклассники постепенно втянутся в исследовательскую деятельность и с нетерпением будут ожидать начала занятий на курсах. Желательно, чтобы в списке оказалось не менее 10 человек, так легче будет охватить весь объем материала и учесть интересы каждого.

Гибкость курсов по выбору позволяет учащимся свободно выходить из списочного состава и включаться в занятия. Думается, что здесь должны соблюдаться определенные правила: ученик может уйти или начать работу на курсе в течение первых 2 – 3 занятий, но не позже, так как в противном случае он или подведет группу, где уже распределены все темы и на его долю также падает определенная часть общей работы, или он окажется лишь «зрителем», а не активным участником интересных исследований, что, несомненно, снижает в целом эффективность курсов и возможность этого конкретного ученика проявить свои способности.

Курс дополнен практикумом по пунктуации, специфика которого в том, что теория здесь дана в малом объеме в форме не больших консультаций перед некоторыми самостоятельными работами. Усилению практической направленности способствует система заданий, данных к упражнениям. Учащимся предлагается вместе с постановкой знаков препинания сделать синтаксический разбор отдельных предложений. Синтаксический разбор поможет учащимся разобраться в синтаксических конструкциях, что будет способствовать осознанной постановке знаков препинания. Творческие задания к упражнениям направлены на развитие языковых навыков, мышления и на закрепление знаний по пунктуации. Выполнение творческих заданий – необходимое условие для подготовки к экзаменам. Творческие задания составлены с учетом требований перехода на новую систему проведения итоговой аттестации по русскому языку за курс основной школы в 9 классе, а также они подготавливают учащихся 10-11 классов к выпускному экзамену по литературе.

Краткая характеристика сформированных общеучебных умений, навыков на начало учебного года учащихся 9 класса:

Главное, **определяющее назначение практикума** – выработка пунктуационных навыков под руководством преподавателя. Однако это не исключает использования пособия для самостоятельной работы учащихся. С этой целью ко всем упражнениям в конце книги даются ключи-ответы, составлен словарь примеров по трудным темам пунктуации.

В ходе изучения курса учащиеся должны:

Учащимся старших классов необходимо научиться писать сочинения – рассуждения на заданную тему в объеме 70-100 слов.

Содержание программы

1. Понятие нормы в русском языке. Назначение знаков препинания, системный характер пунктуации. Общие и ситуативные нормы.

2. Назначении пунктуации – «держать текст» (К. Г. Паустовский). Обозначение границ предложений. Знаки разделения и знаки выделения. Основные знаки препинания: точка, точка с запятой, запятая, тире, скобки, двоеточие, многоточие – и их нормативное употребление.

3. Функционально-целевое использование пунктуации. Стандартизация синтаксических структур в официально-деловых и художественных текстах.

4. Разговорные конструкции и пунктуация. Комбинаторика знаков препинания в текстах разговорного и художественного стилей.

5. Структурные знаки препинания, отражающие регламентированное строение предложений и текста. Смысловое членение речи. Интонационный принцип пунктуации. Выражение в знаках препинания эмоциональности речи. Совмещение структурного, смыслового и интонационного принципов.

6. Специфика рекламных знаков препинания. Концентрация в знаках препинания информационных качеств текста.

7. Исторические изменения в русской пунктуации. Отражение в пунктуации индивидуальности носителя речи, особенности его коммуникативной компетенции. Знание контекста в использовании знаков препинания. Богатство стилистических возможностей пунктуации в выражении индивидуального стиля автора. Тенденции свободного использования знаков препинания в современной литературе.

8. Возможность синтаксиса русского языка. Различные комбинации знаков препинания в тексте. Выбор оптимального варианта при комбинации и их сочетании друг с другом – показатель общей культуры речи пользователя языка

Учебно- тематическое планирование

по курсу по русскому языку

Класс 8

Количество часов всего: 28, в неделю: 0,5

Планирование составлено на основе:

Русский язык.8 класс. Коварные знаки препинания: элективный курс/ авт.-сост.
Л.М.Серёгина, О.А. Хорт. – Волгоград: Учитель, 2008. – 207 с.

Дополнительная литература:

Для учащихся:

Л.А.Чешко, «Русский язык»

Д.Э.Розенталя, «Русский язык. Пособие для поступающих в вузы»

«Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы»

В.Ф.Грекова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко и др.

Для учителей:

Блинов Г.И., Антохина В.А. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. 5-9 классы:
кн. Для учителя.-2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2002. – 287.

Казакова Л.Ф. Пунктуация в старших классах. Первые занятия: диагностика умений,
обучение самоконтролю// Русская словестность.-2004.-№2.-с.34-40

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Формы контроля
1	2	3	4	5
1	Пунктуационные нормы современного русского языка	1	Вводная лекция с элементами беседы	
2	Пунктуационные нормы современного русского языка	1	Вводная лекция с элементами беседы	Фронтальный опрос
3	Основные правила применения знаков препинания в тексте	1	Самостоятельный анализ текста с точки зрения синтаксиса и пунктуации	Проверка работ, определение уровня знаний учащихся
3	Стилистические аспекты пунктуации.	2	Исследовательская работа в группах с текстами.	Защита проектов
4	Знаки препинания в текстах разговорного, официально-делового	1	подготовка буклета по выбранной теме – защита проекта	
5	Знаки препинания в текстах научного, художественного стилей	1	обсуждение	
6	Структурный и смысловой принципы пунктуации.	2	Учебный театр: разыгрывание речевых ситуаций – анализ интонаций и знаки препинания	Оценка соответствия интонации и знаков препинания
7	Структурный и смысловой принципы пунктуации.	1	обсуждение	
8	Экспрессивный синтаксис	1	разыгрывание речевых ситуаций – анализ интонаций и знаки препинания	Оценка соответствия интонации и знаков препинания
9	Знаки препинания в рекламе	1	Ролевая игра: Заказчик – авторский коллектив – потребитель-специалист (эксперт)	Оценка экспертов
10	Знаки препинания в рекламе	1	Ролевая игра	Оценка экспертов
11	Нерегламентированная пунктуация: - историческая;	2	Защита проекта – группа из 2-3 чел. Аналитическая работа с текстами классиков и современных авторов	Коллективная оценка результатов проекта

12	Нерегламентированная пунктуация: - концептуально обусловленная;	2		
13	Нерегламентированная пунктуация: - собственно авторская	2		
14	Комбинированные знаки препинания	2	Вступительная лекция, практическое занятие	
15	Итоговая контрольная работа	2	Стилистический, синтаксический и пунктуационный анализ текста повышенной трудности	Проверка контрольных работ
16	Итоговая контрольная работа	2	Стилистический, синтаксический и пунктуационный анализ текста повышенной трудности	
17	Итоговое занятие	3	Анализ контрольной работы, подведение итогов курса, рекомендация учащимся	
Итого: 28 занятий				

